**Daniele De Luigi** è curatore di Fondazione Modena Arti Visive, dove si occupa di arte e fotografia contemporanea e ha curato mostre collettive e personali, tra cui quelle di Luigi Ghirri, Candice Breitz, Jordi Colomer, Willie Doherty, Quayola.

È curatore di Giovane Fotografia Italiana/Premio Luigi Ghirri, progetto promosso dal Comune di Reggio Emilia per valorizzare i talenti emergenti all'interno del festival Fotografia Europea. Nell'ambito del progetto, ha curato nel 2020/21 "Eyes on tomorrow", mostra diffusa realizzata in collaborazione con il Ministero degli Affari Esteri che ha coinvolto 39 artisti in undici paesi.

È docente di Pratiche di allestimento e scrittura presso la scuola di fotografia Fondazione Studio Marangoni di Firenze.

Ha contribuito a diversi cataloghi e pubblicazioni e partecipato a numerose conferenze, tavole rotonde e seminari sulla fotografia. È stato membro di giuria per il Premio Francesco Fabbri, il Photoworks Graduate Awards, il Premio Combat, il Premio BNL MIA fair, oltre che segnalatore per il Premio internazionale Gabriele Basilico.